

FILATELIA E CALABRIA

di Don Francesco De Simone

Negli ultimi decenni è andata sempre di più ad affermarsi tra i collezionisti di tutto il mondo, la filatelia tematica. Se tutti conosciamo la filatelia come collezione di pezzi postali, forse non tutti conoscono la filatelia tematica. La filatelia, come collezione, nasce col nascere stesso del francobollo, cioè subito dopo il 1840. Il francobollo infatti nasce da un'idea di un funzionario delle poste inglesi: Rowland Hill. Il primo francobollo del mondo illustrava la regina d'Inghilterra e aveva il valore di un penny inglese. A questo primo francobollo, dopo quella prima data, ne seguirono molti e molti altri tanto che oggi sono milioni e milioni i francobolli emessi in tutto il mondo.

Da subito dunque ci furono collezionisti attratti dalle forme o dai colori o dalle illustrazioni che presentavano questi piccoli pezzi di carta colorata. Si cominciò allora a raccogliere francobolli di tutto il mondo, così come capitava e nasceva il collezionismo filatelico.

Inizialmente i soggetti raffigurati sui francobolli furono solo ed esclusivamente personaggi politici o sovrani di ogni specifico



Francobollo: Rowland Hill

paese d'emissione. Gli USA sono stati il primo paese al mondo ad emettere una serie "commemorativa" cioè sui francobolli non veniva raffigurato un personaggio politico né un sovrano, bensì un avvenimento. E quale avvenimento più importante, per gli americani, che la scoperta dell'America? Nel 1893 dunque gli USA emettevano una serie di 16 valori per ricordare e celebrare l'impresa di Cristoforo Colombo. Forse neanche gli stessi ideatori di tale serie (che oggi vale una bella somma) potevano pensare di avere aperto le porte ad un tipo davvero nuovo ed originale di collezionismo.

La filatelia tematica è quel ramo di filatelia che colleziona i pezzi filatelici in maniera ordinata ed intelligente, ma non si tratta evidentemente di un ordine sistematico, ma di un ordine tematico, per argomento e cioè viene esposto un tema, un argomento illustrandolo con pezzi filatelici. Oggi il collezionista filatelico non può raccogliere tutti i francobolli di tutto il mondo, sarebbe un'impresa impossibile; questo forse si poteva fare cento anni fa quando erano ancora poche le emissioni degli stati. Il collezionista moderno può limitarsi a raccogliere francobolli di un periodo storico specifico o di un determinato stato oppure (ecco



Francobollo: S. Marino_Il castello di Cosenza

la novità) si può scegliere un tema che diventerà il "suo" argomento. Una volta scelto – liberamente – il proprio argomento si potranno collezionare i pezzi filatelici di tutto il mondo per illustrare, per quanto meglio è possibile, la tematica. Per pezzi filatelici si intendono le emissioni effettuate da uno stato riconosciuto dall'UPU (Unione Postale Universale). Possono quindi rientrare molto bene nelle collezioni tematiche: francobolli, bolli speciali, bolli "guller", cartoline postali, buste viaggiare, affrancature meccaniche ecc. insomma tutto ciò che è postale. Per quanto riguarda il tema c'è da dire che si è liberi di scegliere ciò che si vuole. Ci sono tematiche molto comuni come fiori, animali, piante, sport, storia, (Risorgimento, fascismo, Egitto...) o religione, uomini illustri o santi ecc. ecc.



Annullo filatelico: La Calabria-Rende Museo Civico



Annullo filatelico: A.T.I. Meridione-Cartina Sud

Oggi il materiale filatelico mondiale è tanto e tale che consente facilmente di impostare qualsiasi tematica. Anzi, c'è da dire che le tematiche più apprezzate, sia dai collezionisti che dalle giurie, sono quelle che presentano idee nuove ed originali.

Ma cosa c'è alla base della collezione filatelica tematica? Per avere una risposta valida basta osservare attentamente un francobollo. Questo è sempre composto da alcune parti fondamentali, sempre presenti; altre possono variare.

Ricordiamo che il francobollo è un piccolo documento che dà diritto a far viaggiare una lettera o una cartolina perché esso è la dimostrazione che si è pagata una tassa allo stato di emissione. Su di ogni francobollo è segnato il paese di emissione. A questo proposito vale la pena ricordare che solo l'Inghilterra fa eccezione. Gli inglesi, infatti, sono orgogliosi del fatto che loro sono stati i primi ad utilizzare i francobolli e quindi non scrivono mai "England" sui valori postali, però sugli stessi compare sempre la testa della regina. Tutte le amministrazioni Postali mondiali iscrivono il nome dello stato di emissione. Un'altra caratteristica sempre presente sui franco-



Francobollo: Penni blek

bolli è il valore. Infine, 3° elemento, il francobollo presenta una vignetta che varia ad ogni nuova serie. L'illustrazione può rappresentare una località, un personaggio storico, una scritta, una qualsiasi cosa che pubblicizza un'idea, un fatto. E grazie alla corrispondenza, quanto quell'idea viene fatta circolare in tutto il mondo! La lettera o la cartolina oltre a notizie scritte, porta con sé e diffonde in tutto il globo terrestre, lì dove noi spediamo i nostri saluti.

Anche nei bolli postali esistono tre elementi. Il bollo, va detto, serve prima di tutto ad annullare il valore del francobollo per evitare che esso possa essere utilizzato più di una volta. Ma il bollo serve anche a dimostrare da dove e quando è stata spedita la nostra lettera. Ogni bollo infatti porta scritta la data e la località dell'ufficio PT da dove parte. Oltre questi elementi fondamentali il bollo può anche recare un breve messaggio pubblicitario. Se poi il bollo è illustrato con una vignetta il messaggio non è solo scritto, ma anche visualizzato.

Ogni francobollo un'idea, ogni annullo (specie quelli speciali) un'altra idea e così via. Se raccolgo più idee sullo stesso argomento posso fare un grande discorso e se raccolgo più pezzi postali sullo stesso tema, faccio una collezione tematica.

Personalmente è da anni che raccolgo pezzi filatelici che riguardano la Calabria e devo dire che all'inizio mi sembrava una impresa ardua perché pensavo che non si trovano facilmente pezzi che parlano della mia regione o di personaggi calabresi.

Titubante, quindi, all'inizio, dopo un paziente lavoro di ricerca, ne è venuta fuori una collezione tematica capace di illustrare tutti



Cartolina militare in franchigia per le truppe militari della II° guerra mondiale - I.P.F.F.A.A. (Grecia)

gli aspetti della nostra regione. Storia, arte, religione, lavoro, personaggi illustri, flora e fauna ecc. tutto può essere illustrato con francobolli, annulli, cartoline postali e altri pezzi filatelici. E' davvero molto curioso e interessante osservare che per completare un discorso in certi casi bisogna obbligatoriamente ricorrere alle emissioni di paesi stranieri perché alcune amministrazioni hanno ricordato "nostri" personaggi dimenticati qui in casa nostra dalle PT italiane. Senza dubbio possiamo dire che la Calabria oggi può essere studiata in tante maniere, meglio di un tempo, dati i mezzi a disposizione dell'uomo moderno, ma vi assicuro che la filatelia offre una possibilità unica nel suo genere. Si può approfondire ogni aspetto del nostro passato, della nostra cultura partendo da una collezione tematica filatelica. Ciò che potrebbe sembrare un sereno passatempo, magari destinato a soli ragazzi, diventa il mezzo divertente per studiare in modo diverso aspetti che forse altre ricerche non potrebbero mai rilevare e che per forza maggiore sono stati sempre trascurati.