

Ennio Morricone al Politeama di Catanzaro

L'11/11/2011 serata di grande concerto al Politeama di Catanzaro. E' andato in scena il meglio del repertorio del Maestro Ennio Morricone, che ha diretto le sue celebri composizioni scritte in prevalenza per il cinema.

Tosati

Ennio Morricone, ha entusiasmato il pubblico che ha assistito con partecipazione all'esecuzione del meglio del suo repertorio. Ha diretto i suoi brani più famosi, in un tripudio musicale di rara intensità.

Il concerto è stato aperto dal suggestivo brano "Varianti su segnale di polizia", continuando in un crescendo di suoni e ritmi travolgenti dal titolo "Atame, per due flicorni e orchestra", concludendo la prima parte del concerto con le memorabili musiche scritte dal Maestro Ennio Morricone per il Cinema di Sergio Leone, tratte dai film più famosi, quali: "Il buono, il brutto, il cattivo" "C'era una volta il West", "Giù la testa" e "L'estasi dell'oro".

Straordinario il Nuovo Coro Sinfonico Romano "Claudio Casini" dell'Università di Roma Tor Vergata, Diretto da Stefano Cucci, con l'Orchestra Roma Sinfonietta.

Di forte impatto patriottico è stata la lettura del testo di Giovanni Fontana, recitata e letta dallo stesso autore, su sottofondo musicale, che l'ha preceduto, dal titolo "Elegia per l'Italia, un'originale commistione musicale tra l'inno nazionale italiano "Fratelli d'Italia e l'intercalare dell'aria "Và Pensiero", tratta dall'opera di Giuseppe Verdi "Nabucco".

Trascinante il finale del concerto, in un tripudio di sonorità, i cui titoli riecheggiano personaggi



nante presenza scenica. Tutta l'Orchestra nel suo insieme merita un plauso corale e unanime, per bravura e capacità musicale, tra questi i musicisti: al violoncello Luca Pincini, oboe Carlo Romano al pianoforte Gilda Buttà, flicorni Nello Salza e Mike Applebaum.



e luoghi memorabili, dai nomi altisonanti: "Mosè, Marco Polo", "Omaggio a Mauro Bolognini", uno dei più raffinati registi del Cinema Italiano e travolgenti brani: "Mission" "Gabriel's oboe" "Falls" e "Come in Cielo così in terra".

Una menzione a parte merita il Soprano Susanna Rigacci, per la sua potenza vocale e affasci-

L'orchestra "Roma Sinfonietta" ed il "Nuovo coro lirico sinfonico romano" al Teatro Politeama di Catanzaro