

## Gli Introvabili

**Alcuni dei film che in Italia non vengono proposti in DVD nella lingua italiana, all'epoca doppiati.**

**Opere cinematografiche firmate da grandi registi, con attori tra i più popolari e famosi, i miti della cinematografia mondiale**

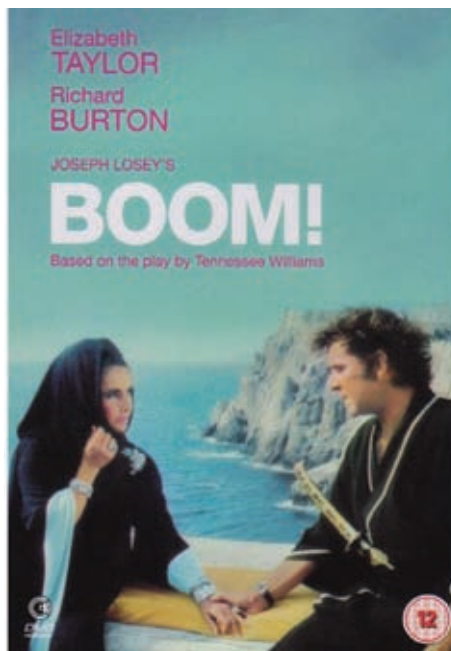
*l'Ineffabile*

**A**ltre pellicole che in Italia, da oltre un trentennio, sono completamente scomparse e mai più riproposte neanche in DVD. Realizzate in tempi relativamente recenti, tra gli anni Sessanta-Settanta, venivano proiettate nei cinema di tutto il mondo, compresa l'Italia, dove appositamente erano doppiati.

E' una mancanza di cultura cinematografica tutta italiana, perchè ne esistono versioni, in lingua originale in America, in Inghilterra, in Francia, in Germania, etc, dove queste opere sono apprezzate e diffuse. Mentre le copie di questi film, in lingua italiana, sono state sottratte al godimento di quanti anche in Italia apprezzano i film di qualità, che per bravura degli interpreti, per la storia, per la regia, sono sempre attuali e intramontabili.

In cinque di questi film, tre hanno per protagonista la compianta Elizabeth Taylor, che con indiscussa presenza scenica e bravura di attrice internazionale, si cimentò in ruoli importanti e in storie particolarmente efficaci, che le consentirono di dare prova delle sue doti interpretative. In due di questi recita al fianco dell'indimenticabile consorte Richard Burton, l'attore gallese Scespiriano, famoso anche per le sue applaudite performance teatrali e memorabile interprete di pellicole cinematografiche di altrettanto successo.

Il primo è del 1968, regia di



*La locandina originale del film, dove sono ritratti i due interpreti principali, Elizabeth Taylor e Richard Burton, sullo sfondo si intravede il mare e la scogliera della Sardegna.*

Joseph Losey. e attori quali Elizabeth Taylor, Richard Burton, Romolo Valli, Noel Coward. Titolo originale **"Boom!"**. In Italia uscì con il titolo **"La Scogliera dei Desideri"**, drammatico, girato in esterni in Sardegna, sceneggiato da Tennessee Williams è incentrato sul tema della vita e della morte. La protagonista Sissi Goforth, Elizabeth Taylor, in una sua eccellente interpretazione, vive gli ultimi giorni della sua travagliata e vissuta esistenza, in un dialogo serrato con *"l'angelo della morte"* interpretato dal marito Richard Burton che le tiene testa in un duetto cinematografico di rara bravura.



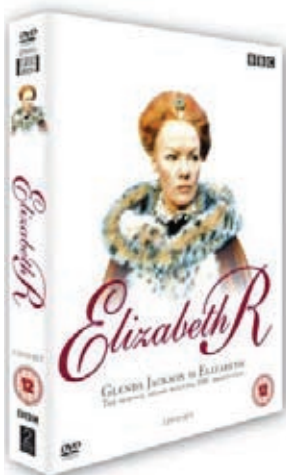
*La locandina originale del film Castelli di Sabbia, dove sono ritratti i due interpreti principali, Elizabeth Taylor e Richard Burton.*

**"Castelli di sabbia"** è del 1965, per la regia di Vincente Minnelli. E' interpretato da Charles Bronson, Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Robert Webber. Titolo originale era *Sandpiper*, in italiano fu cambiato in "Castelli di sabbia". Drammatico, di produzione interamente americana, narra l'amore tra la protagonista Laura Reynolds, pittrice anticonformista, per il pastore Edward Hewitt, che era direttore della scuola frequentata dal figlio di lei. Il tormentato rapporto tra i due, nasce dalla crisi del prete che entra in un conflitto spirituale di particolare drammaticità.



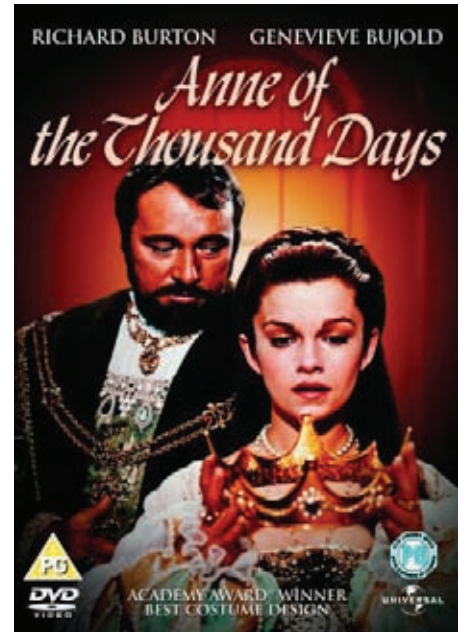
La locandina originale del film, dove campeggiano gli interpreti principali, Elizabeth Taylor Michael Caine e Susannah York.

Il terzo film, "X, Y & Zi" è del 1972, regia di Brian G. Hutton, in un cast di rara bravura: Susannah York, Michael Caine, Elizabeth Taylor. Il titolo originale era *Zee and Company*, in Italia, come in America uscì semplicemente con *XY&Zi*. Scritto da una donna Edna O'Brien, narra la vicenda di un menage matrimoniale, posto a rischio dai continui tradimenti del marito, Michael Caine, a danno della moglie, Liz Taylor, che fa di tutto per non perderlo, al punto che ne seduce l'amante, Susannah York.



La locandina originale del film, dove sono ritratte le due interpreti principali, Glenda Jackson e Vanessa Redgrave, nei sontuosi costumi di scena.

Un discorso a parte merita la bravura dell'attrice Glenda Jackson, per film indimenticabili che hanno lasciato il segno nella storia del cinema. In questo film del 1971, Maria Stuarda, regina di Scozia la regia è di Charles Jarrott. Accanto a Glenda Jackson, vi figurano Nigel Davenport, Patrick McGoohan, Vanessa Redgrave, Vernon Dobtcheff. Il titolo originale è "**Mary Queen of Scots**". Un dramma storico, dove si narra delle vicende tra la Regina Elisabetta d'Inghilterra, Glenda Jackson, figlia illegittima di Enrico VIII e Anna Bolena, che regnò a lungo in Inghilterra, il cui trono le veniva conteso dalla figlia legittima di Enrico VIII e Caterina di Spagna detta la cattolica, appunto, Maria Stuarda, Regina di Scozia. Glenda Jackson, un mostro di bravura, calata nei panni della più famosa regina di Inghilterra, sovrasta da par suo il confronto con la Redgrave. fastosi i costumi, preziosa la ricostruzione scenografica.



La locandina originale del film, con i due interpreti principali, Richard Burton e Genevieve Bujold, rispettivamente nei panni di Enrico VIII e di Anna Bolena. Per chi fosse interessato questi film in DVD si trovano attualmente soltanto nelle versioni in lingua inglese, tedesco e francese, l'appello che facciamo è quello di riavere al più presto i DVD in lingua italiana.

Per restare in tema, non poteva mancare questo film, nella ricostruzione storica sulla vita sentimentale del Re Enrico VIII con Anna Bolena, dal cui rapporto nacque la regina Elisabetta che regnò a lungo in Inghilterra. Anche in questo caso, interpreti d'eccezione, in un film ben fatto e altrettanto ben reso nella finzione cinematografica. "**Anna dei mille giorni**", del 1969, regia di Charles Jarrott, tra i protagonisti Irene Papas, Anthony Quayle, Richard Burton, Genevieve Bujold, John Colicos. Il Titolo originale è "**Anne of the Thousand Days**". Ebbe 10 nomination all'Oscar, se ne aggiudicò uno soltanto per i costumi, senz'altro meritava di più, perchè ben fatto, minuzioso nella ricostruzione storica e inappuntabile nella recitazione di tutti i protagonisti, sui quali, ovviamente, troneggia Richard Burton.