

SANREMO

Parte questa sera, il 14/febbraio/2012, dal Teatro Ariston di Sanremo il 62° Festival della canzone Italiana.

L'ineffabile

Ci risiamo, com'è tradizione riparte il Festival della Canzone Italiana, il 62°, in ordine di tempo, dal Teatro Ariston di Sanremo. Preparativi febbrili, l'ansia dell'ultimo momento, le conferenze stampe, la macchina, insomma, tritatutto ha ripreso a funzionare. Squadra vincente non si cambia e riecco tutti schierati, come negli anni passati. Il Direttore Artistico Mazzi, il conduttore Gianni Morandi, e qualche nome nuovo che possano rinfrescare la solita aria fritta, sono il comico Rocco Papaleo, basilisco doc, reduce da prove cinematografiche che lo hanno gratificato e portato a Sanremo, come deciso da Gianni Morandi, che ne vede un personaggio utile e funzionale alla riuscita del Festival e la bellona di turno, con il compito di valletta di Morandi, un ingrediente che al Festival non può mancare e quest'anno sarà la modella Ivana Mrazova, che a quanto pare ha già un problema, è paralizzata per un attacco di torcicollo, e la sua presenza nella prima serata, sembra non essere certa. Ma la Star, il protagonista dell'evento, resta la partecipazione, quale ospite d'onore, di Adriano Celentano, che da settimane sta provando in grande segreto, un modo di presentarsi e di incuriosire, ovviamente, il pubblico, al quale siamo da tempo abituati, che si ripete ogni volta che il molleggiato appare in televisione. Pensiamo però che il suo intervento possa essere in prevalenza incentrato sulla crisi mondiale che attanaglia gran parte del



Gianni Morandi, presentatore, per la seconda volta, del 62° Festival della Canzone Italiana, durante la conferenza stampa. A quanto si dice, sarà ancora lui a ripresentare la competizione canora anche nel 2013.

nostro pianeta, naturalmente con uno sguardo anche alle catastrofi ambientali, le guerre che dilagano e la fame nel mondo, tutti temi cari al cantante che da sempre dà prova di particolare sensibilità, che solitamente intende esternare con i suoi lunghi silenzi ad effetto e con immagini catastrofiche alle spalle. Ammirevole è però la sua decisione di devolvere il suo compenso in beneficenza, addirittura pagandone le tasse, sul "milionario" compenso che non percepirà. Un'anomalia nel sistema fiscale italiano, sul quale questo provvisorio Governo dovrebbe intervenire per agevolare azioni di questo tipo. I cantanti sono pronti e schierati ai nastri di partenza, in sostanza sempre gli stessi, in

accoppiata tra di loro. Speriamo che la qualità delle canzoni sia apprezzabile e ne valga la pena ascoltarle. Come in ogni vigilia del festival che si rispetti, già da oggi si è parlato della voce che manca a Gigi D'Alessio che gareggia in coppia con Loredana Bertè, una notizia che ha portato scompiglio tra gli organizzatori, in quanto se al cantante mancasse la voce, dovrebbe ricorrere al playbach, una soluzione certamente non in tema con lo spirito del Festival, dove i cantanti, è ormai d'obbligo che per regolamento si esibiscano dal vivo, con la grande orchestra che, ovviamente, suona in diretta. Seguiremo tutte e cinque le serate e ne parleremo, commentando gli avvenimenti delle varie serate.